

Life Design: a hétköznapi munka-rutinok újragondolása a koronavírus járvány idején –
közösségi kutatói introspekció

Life Design: Re-designing and reconsidering everyday work routines at the time of the
covid-19 pandemic

Horváth Dóra

Ph.D., Budapesti Corvinus Egyetem, Marketing-, Média és Designkommunikáció Tanszék
dora.horvath@uni-corvinus.hu

Csordás Tamás

DLA, Budapesti Corvinus Egyetem, Marketing-, Média és Designkommunikáció Tanszék
tamas.csordas@uni-corvinus.hu

Komár Zita

Budapesti Corvinus Egyetem, Marketing-, Média és Designkommunikáció Tanszék
zita.komar@uni-corvinus.hu

Cosovan Attila

DLA, Budapesti Corvinus Egyetem, Marketing-, Média és Designkommunikáció Tanszék
attila.cosovan@uni-corvinus.hu

Faludi Julianna

Ph.D., Budapesti Corvinus Egyetem, Marketing-, Média és Designkommunikáció Tanszék
julianna.faludi@uni-corvinus.hu

Markos-Kujbus Éva

Ph.D., Budapesti Corvinus Egyetem, Marketing-, Média és Designkommunikáció Tanszék
eva.kujbus@uni-corvinus.hu

Simay Attila

Ph.D., Budapesti Corvinus Egyetem, Marketing-, Média és Designkommunikáció Tanszék
attila.simay@uni-corvinus.hu

Ásványi Katalin

Ph.D., Budapesti Corvinus Egyetem, Marketing-, Média és Designkommunikáció Tanszék
katalin.asvanyi@uni-corvinus.hu

Absztrakt

A covid-19 világvárvány következtében 2020 március 13-tól induló táv-felsőoktatási gyakorlatra első kézből, oktatóként és kutatóként, naplójegyzésekkel reagálunk, bemutatóva, hogy hogyan tervezhetők újra a mindennapok. Mi jó és mi nem. Mi megy és mi nem. Kutatóként a saját tapasztalataink, párbeszédeink szolgálják a kutatási alapanyagot, melyek önmagukért beszélnek, egy adott pillanat lenyomatai.

Kísérletünk egyben közösségi kutatói introspekciónak is tekinthető, miszerint együtt, egymástól függetlenül, reflektív módon együtt reagálunk ugyanarra a helyzetre és mondjuk el személyes élményeinket, tapasztalatainkat.

Kulcsszavak: távoktatás, blended learning, csoportos introspekció, autoetnográfia

Abstract

From 13 March 2020 as a result of the covid-19 pandemic higher education turned immediately into distance education practice. As researchers and educators at the same time, we reflect on our current situation with diary entries on how to redesign and reconsider our every day practices. What is good and what isn't? What does work and what does not? It is our diary entries that serve as primary data for research and analysis, which for the current moment speak for themselves, traces of the current moment.

This is an extraordinary spontaneous experiment, which we may call collective or social researcher introspection, in which we express our views, feelings and experiences independently and collectively

Keywords: distance education, blended learning, group introspection, autoethnography